

airLED

9x3TCb

GUIDE DE L'UTILISATEUR

9957 - Version 1.0 Juillet 2012

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Recommandations concernant les batteries

1 - Manipulation de la batterie :

Ne jamais court-circuiter la batterie. Un court-circuit génère un courant très élevé qui entraîne un échauffement et peut provoquer une fuite d'électrolyte, une émission de gaz ou une explosion. Évitez de faire tomber ou de choquer la batterie, il en résulterait un dégradation des caractéristiques électrique. Ne mettez pas la batterie à proximité d'une source de chaleur importante, un risque d'explosion est possible.

2 - Modifications des batteries :

Ne jamais souder de câble directement sur la batterie, des éléments isolants peuvent être détériorés par l'apport de chaleur dû à l'opération de soudure. La batterie est composée de 21 cellules Lithium, n'essayez pas de séparer ces éléments, vous risqueriez de provoquer un court-circuit.

3 - Risque chimique :

Les batteries au Lithium ne sont pas habituellement sujettes aux fuites mais, en cas de fuite et de contact avec du liquide s'échappant de la batterie, rincez soigneusement à l'eau la zone exposée et consultez immédiatement un médecin.

4 - Contact avec le feu :

Ne jamais incinérer ni jeter la batterie au feu. Ceci peut provoquer une explosion.

5 - Contact avec des liquides :

Ne jamais mettre la batterie en contact avec de l'eau, des boissons, ..etc.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK

DO NOT OPEN

ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

Attention

Cet appareil est équipé de LED class 2. Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.

Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

6 - Batteries endommagées :

Ne jamais utiliser une batterie ayant reçu un choc, présentant un déformation ou une fuite d'électrolyte. En cas d'odeur suspecte ou de fuite, éloignez la batterie de toute source de chaleur afin d'éviter tout risque d'explosion ou d'inflammation.

7 - Stockage et périodes de non utilisation :

La batterie doit être stockée à température ambiante, chargée à environs 30 à 50%. Lors de longues périodes de non utilisation, il est recommandé d'effectuer une charge tous les 6 mois pour éviter une décharge excessive.

8 - Durée de vie :

La batterie utilise une réaction chimique pour fonctionner, de ce fait ces performances décroissent dans le temps même si elle n'est pas utilisée pendant de longues périodes. De plus, les multiples cycles de charge et de décharge, les variations de température, etc, entraînent irrémédiablement une usure de la batterie elle-même ce qui a pour conséquence de mettre en danger l'appareil dans lequel elle est installée en cas de fuite d'électrolyte par exemple. Si la batterie ne tient plus correctement la charge, même si les durées de charge sont respectées, cela signifie qu'elle est en fin de vie et qu'il est temps de la remplacer.

9 - Recyclage :

Les batteries usagées doivent être prise en charge par le circuit prévu pour ce type de déchet. Ne pas jeter dans la nature.

10 - Garantie :

La batterie de cet appareil est considérée comme une pièce d'usure et n'est donc pas couverte par la garantie.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques:

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).

N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Caractéristiques générales

Ce projecteur sur batterie est unique en son genre. Grâce à sa télécommande infra-rouge et son alimentation par batterie, vous pouvez le poser n'importe où et lancer ces programmes internes pour un show lumière en parfaite autonomie.

Il est aussi équipé d'un émetteur/récepteur AirDMX qui permet de synchroniser les projecteurs à distance et sans fil.

Fonctionnant avec neuf LEDs tricolores de 3W, il offre un rendu exceptionnel, sans changement de lampe, avec une faible consommation et une très grande durée de vie.

• Construction :

- Boîtier métallique noir
- Double lyre pour utilisation au sol ou en suspension
- Afficheur à l'arrière
- Protection thermique interne

• Fonctionnalités :

- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
 - › Choix de l'adresse DMX
 - › Choix du nombre de canaux 2, 3, 4, 5 ou 6 canaux
 - › Choix des programmes intégrés en Fade ou Step
 - › Choix des couleurs programmées
 - › Mode esclave
 - › Mode audio avec réglage de la sensibilité du micro
 - › Programme utilisateur personnalisable de 20 étapes

- Télécommande infra rouge pour l'accès à toutes les fonctions à distance

• Emetteur récepteur DMX sans fil AirDMX à 7 canaux

- › Portée moyenne 100 m en zone découverte
- › Bande de fréquence 2.400-2.525 GHz ISM
- › Compatible avec le boîtier AirBox-ER1

• Batterie Lithium à 21 cellules intégrée.

- › Charge complète : 5 heures environ
- › Autonomie : 6h en moyenne à pleine puissance / 9 h en moyenne en changement de couleurs

• Contenu de l'emballage :

L'emballage doit contenir les éléments suivants :

- › Le projecteur
- › Le guide de l'utilisateur
- › Une lyre de double accrochage
- › Une télécommande infra-rouge
- › Un cordon IEC/2 pôles + terre

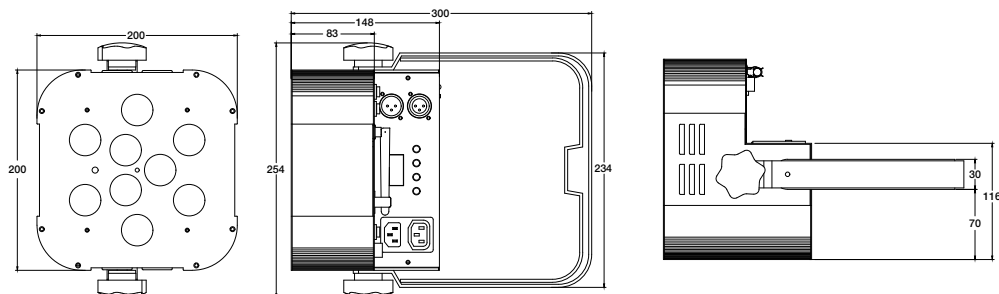
3 - Caractéristiques techniques

3.1 - Caractéristiques du projecteur

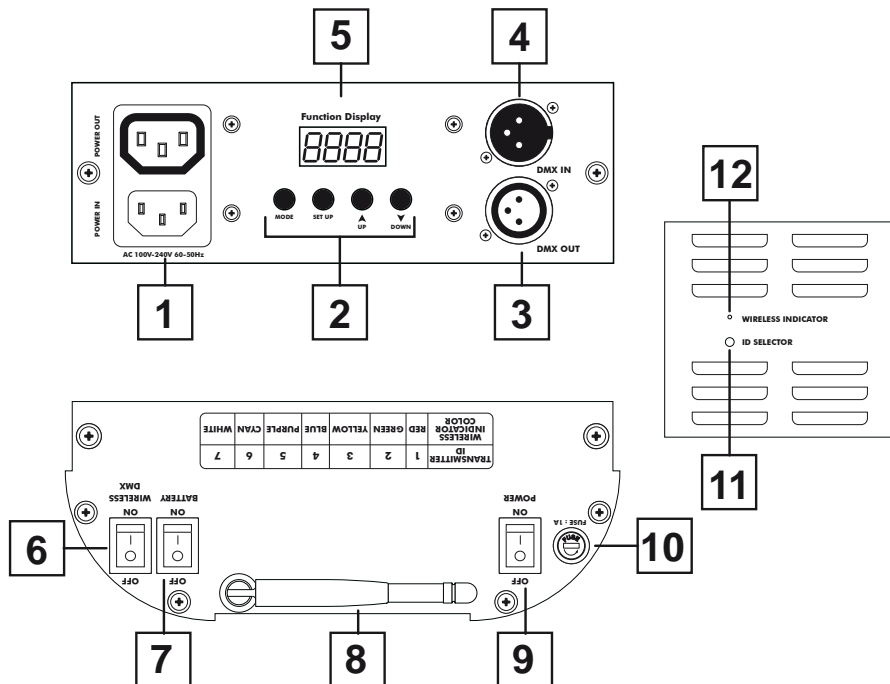
- 9 LEDs 3W
- LEDs 3W tricolores - 50 000 heures
- Ouverture du faisceau : 40°
- Intensité lumineuse : 1160 Lux à 3 mètres
- Entrée et sortie DMX sur XLR
- Entrée et sortie alimentation sur IEC (10 projecteurs reliés entre eux maximum)

- Consommation : 66W
- Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
- Refroidissement par ventilation thermo régulée
- Dimensions : 200 x 200 x 148 mm
- Poids net : 4,5 Kg

3.2 - Dimensions



4 - Description des panneaux arrières



1 Entrée / sortie alimentation

Permet de relier le projecteur au secteur et de connecter d'autre projecteur à la chaîne.

Attention : Veuillez à ne pas dépasser 700W au total sur l'ensemble des projecteurs reliés sur une seule alimentation.

2 Touches du menu

Touche MODE / ESC

Cette touche permet d'accéder au menu et de sélectionner une fonction.

Touche SETUP / ENTER

Cette touche permet de régler les paramètres des fonctions sélectionnées avec la touche MODE.

Touches UP et DOWN

Ces touches permettent d'incrémenter et de décrémenter les valeurs modifiables.

3 Entrée DMX

Fiche XLR 3 broches mâle câblée comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

Utilisez cette fiche pour amener le signal DMX au projecteur, soit en provenance d'un autre appareil, soit en provenance d'une console DMX.

4 Sortie DMX

Fiche XLR 3 broches femelle câblée comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

Utilisez cette fiche pour relier d'autres appareils à votre boucle DMX.

5 Afficheur

Cet afficheur permet de paramétrer le projecteur de manière intuitive. Reportez vous au paragraphe suivant pour les détails concernant les différentes fonctions du menu. L'afficheur s'éteint après 10 secondes sans action sur les touches.

6 Switch WIRELESS DMX

Permet d'activer la fonction DMX sans fil. Grâce à cette fonction, le airLED-9x3TCb peut recevoir et envoyer des signaux DMX via un signal WiFi.

7 Switch BATTERY

Permet de régler le comportement de la batterie.

- Sur OFF, il déconnecte la batterie.
- Sur ON, le projecteur est alimenté par la batterie à condition que le switch POWER ne soit pas sur ON et que le projecteur ne soit pas relié au secteur.

8 Antenne
Antenne WiFi. Relevez cette antenne lorsque vous utilisez le mode DMX sans fil, cela permet une meilleure portée du signal.

9 Switch POWER
Permet la mise sous tension du projecteur.
Note : Si le projecteur est relié au secteur et si ce switch est sur la position ON, le projecteur est alimenté par le secteur.

































10 Fusible principal
Si vous êtes amené à remplacer ce fusible, veillez à ce que le nouveau fusible ait des caractéristiques identiques à celle d'origine.







































11 LED WIRELESS INDICATOR
Cette LED clignote en rouge lorsque la fonction DMX sans fil est active. Elle permet aussi de visualiser le canal sur lequel est configuré le projecteur.

12 Touche ID SELECTOR
Cette touche permet de choisir le canal WiFi sur lequel doit communiquer le projecteur.
Vous disposez de 7 canaux. Pour chaque canal la LED WIRELESS INDICATOR éclaire d'une couleur différente. Voir paragraphe 6.2 pour les différentes valeurs.









5 - Le menu interne









5.1 - Organisation du menu

MODE ESC	SETUP ENTER	UP et DOWN	Action
 MODES DMX (clignote en l'absence de signal)	Choix du mode DMX		2 canaux : macros et dimmer
			3 canaux : R, V et B
			4 canaux : R, V, B et Dimmer/Strobe
			5 canaux : R, V, B, Dimmer et Strobe
			6 canaux : R, V, B, Dimmer, Strobe/Speed et Macros
	Adresse	 	Réglage de l'adresse DMX
 MODE AUTO	Strobe	 	Vitesse du strobe : S.000 = pas de strobe ; S.100 = vitesse maxi
	Micro	 	SU.00 = sensibilité mini ; SU.31 = sensibilité maxi
 MODE MANUEL		 	Rouge de 0 à 100%
		 	Vert de 0 à 100%
		 	Bleu de 0 à 100%
	Strobe	 	Vitesse du strobe : S.000 = pas de strobe ; S.100 = vitesse maxi
 MODE ESCLAVE	Activation du mode esclave	 	SLon = L'appareil est esclave SLoF = L'appareil n'est pas esclave
 MODE COULEURS STATIQUES	Sélection	 	Sélection parmi 10 couleurs et 5 enchaînements
	Strobe	 	Vitesse du strobe : S.000 = pas de strobe >> S.100 = vitesse maxi
	Vitesse	 	Vitesse de défilement des enchaînements. SP.00 = pas de défilement >> SP.99 = vitesse maximale






 Enchaînement STEP	Vitesse	 	Vitesse enchaînement en step : SP.00 = pas d'action >> SP.99 = vitesse maxi
	Strobe	 	Vitesse du strobe : S.000 = pas de strobe >> S.100 = vitesse maxi
 Enchaînement FONDU	Vitesse	 	Vitesse enchaînement en fondu : S.000 = pas d'action >> S.100 = vitesse maxi
	Strobe	 	Vitesse du strobe : S.000 = pas de strobe >> S.100 = vitesse maxi
 Lecture et réglage du programme Utilisateur	Lecture / Arrêt	 	PLAY = Lecture du programme / STOP = Arrêt de la lecture
	Durée	 	Réglage global de la durée de chaque étape. t.001 = 0.1 seconde / t.255 = 25.5 secondes
	Fade time	 	Réglage global de la durée du fondu entre chaque étape. F.000 = pas de fade time / F.100 = fade time maximal
	Strobe	 	Réglage global de la vitesse du strobe pour toutes les étapes. S.000 = pas de strobe / S.100 = Strobe à vitesse maximale
	Dimmer	 	Réglage du dimmer général de toutes les étapes. D.000 = Black-out / D.255 = Plein feu
 Programmation des étapes du programme utilisateur	Nombre d'étapes	 	Sélection du nombre d'étapes du programme utilisateur. De 1 à 20 étapes.
	Choix de l'étape	 	Sélection de l'étape à enregistrer ou modifier. De 1 à 20 étapes (En fonction du nombre d'étapes sélectionnées ci-dessus)
	Rouge	 	Réglage du niveau de rouge de l'étape choisie
	Vert	 	Réglage du niveau de vert de l'étape choisie
	Bleu	 	Réglage du niveau de bleu de l'étape choisie
 Télécommande	Activation de la télécommande	 	rC.on : La télécommande infra-rouge est active rC.oF : La télécommande infra-rouge est inactive
		 Batterie	 

5.2 - Détail des couleurs et macros

	Black-out
	Rouge : R255 - V000 - B000
	Orange : R255 - V070 - B000
	Jaune : R255 - V100 - B000
	Vert : R000 - V255 - B000
	Cyan : R000 - V255 - B255
	Bleu : R000 - V000 - B255
	Rose : R255 - V000 - B100

	Magenta : R255 - V000 - B100
	Blanc froid : R255 - V255 - B255
	Blanc chaud : R255 - V255 - B100
	Macro de couleurs 1 en step
	Macro de couleurs 2 en fade
	Macro de couleurs 3 en fade
	Macro de couleurs 4 en fade
	Macro de couleurs 5 en fade

5.3 - Comportements des macros

Macro 1		Enchaînement des 8 couleurs fixes (Rouge, Orange, Jaune, Vert, Cyan, Bleu, Magenta et Rose). Transitions en step
Macro 2		Fondu enchaîné de Vert vers Bleu en continu
Macro 3		Fondu enchaîné de Rouge vers Orange en continu
Macro 4		Même enchaînement que la macro 1 avec transitions en fondu
Macro 5		Fondu enchaîné de Blanc chaud vers Blanc froid en continu





6 - Fonctionnalités avancée

6.1 - Charge de la batterie

Pour charger la batterie, reliez le projecteur au secteur et positionnez sur ON les interrupteurs **POWER** et **BATTERY**.

Durant la charge de la batterie l'afficheur clignote et le nombre de barres vous indique le niveau de charge.

Les différents niveaux de charge sont les suivants :

- 1 -  : La charge de la batteries est comprise entre 75% et 100%.
- 2 -  : La charge de la batteries est comprise entre 50% et 75%.
- 3 -  : La charge de la batteries est comprise entre 25% et 50%.
- 4 -  : La charge de la batteries est inférieure à 25%. Dès que vous atteignez ce niveau, vous devez impérativement recharger la batterie car le projecteur cessera de fonctionner avant la décharge complète de la batterie.

Lorsque la batterie est complètement chargée l'afficheur cesse de clignoter.



Pendant l'utilisation sans secteur, lorsque le niveau de la batterie passe en dessous de 25%, l'afficheur s'allume et la première barre clignote rapidement pour vous indiquer un risque d'extinction du projecteur.

6.2 - Utilisation du mode DMX sans fil (AirDMX)

Le système de transmission WiFi permet de synchroniser plusieurs projecteurs sans utiliser de câble DMX.

Vous pouvez synchroniser plusieurs projecteurs en mode maître/esclave ou en chaîne DMX classique.

Pour activer la communication DMX WiFi, positionnez sur ON l'interrupteur WIRELESS DMX sur tous les appareils.

Pour synchroniser plusieurs projecteurs, il faut que ces derniers soient sur le même canal de communication.

Pour ce faire, utilisez le bouton ID SELECTOR et choisissez parmi les 7 canaux disponibles. La LED WIRELESS INDICATOR s'allume avec une couleur différente pour chaque canal.

Ci-dessous la liste des canaux et les couleurs correspondantes :

Canal 1	Canal 2	Canal 3	Canal 4	Canal 5	Canal 6	Canal 7
Rouge	Vert	Jaune	Bleu	Violet	Cyan	Blanc

Lorsque les projecteurs communiquent entre eux la LED WIRELESS INDICATOR adopte 3 comportements différents :

- 1 - LED constamment allumée : Pas de signal DMX ou pas de signal WiFi.
- 2 - LED clignote en rouge : Le projecteur transmet un signal
- 3 - LED clignote en vert : Le projecteur reçoit un signal.

Note : C'est le projecteur qui émet du DMX qui passe en mode émetteur.

6.3 - Utilisation du mode USER (programme personnalisable)

6-3-1 Édition du programme

A l'aide de la touche MODE allez jusqu'au menu **Edit** puis appuyez sur SETUP.

1 - Choisissez le nombre d'étapes du programme à l'aide du sous-menu **SC.XX**.

2 - Éditez la première étape à l'aide du sous-menu **St.XX** : **St.01**, réglez alors les niveaux de rouge, de vert et de bleu à l'aide des sous-menus **r.XXX**, **g.XXX** et **b.XXX**.

3 - Passez à l'étape suivante à l'aide du sous-menu **St.XX**. Le nombre d'étapes éditables dépend du choix que vous avez fait avec le sous-menu **SC.XX**. (à chaque édition d'étape, le menu revient à l'étape 1)

4 - Répétez les étapes 2 à 3 autant de fois que le nombre d'étapes choisi.

6-3-2 Réglage du programme

A l'aide de la touche MODE allez jusqu'au menu **USer** puis appuyez sur SETUP.

1 - Lancer ou stoppez l'exécution du programme à l'aide du sous menu **PLAY/STOP**.

2 - Réglez la durée des étapes avec le sous-menu **t.XXX**.

3 - Réglez le fondu avec le sous-menu **F.XXX**.

4 - Réglez la vitesse du strobe avec le sous-menu **S.XXX**.

5 - Réglez le dimmer général avec le sous-menu **d.XXX**.

Note : les réglages du menu USER affectent toutes les étapes du programme

7 - Les différents modes DMX

7.1 - Mode 2 canaux

CANAL 1		CANAL 2	
Valeurs DMX	Effet	Valeurs DMX	Effet
000 - 015	Off (LEDs éteintes)	000 - 255	Dimmer de 0 à 100%
016 - 030	Rouge		
031 - 045	Orange		
046 - 060	Jaune		
061 - 075	Vert		
076 - 090	Cyan		
091 - 105	Bleu		
106 - 120	Rose		
121 - 135	Magenta		
136 - 150	Blanc froid (6000°K)		
151 - 165	Blanc chaud (3200°K)		
166 - 180	Macro de couleurs 1		
181 - 195	Macro de couleurs 2		
196 - 210	Macro de couleurs 3		
211 - 225	Macro de couleurs 4		
226 - 240	Macro de couleurs 5		
241 - 255	Enchaînement audio		

Note :

- Les macros de couleurs sont celles décrites au paragraphe 5.3.
- L'enchaînement audio fait défiler les 10 couleurs prédéfinies en boucle.

7.2 - Mode 3 canaux

	Valeur DMX	Effet
CANAL 1	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
CANAL 2	000 - 255	Vert de 0 à 100%
CANAL 3	000 - 255	Bleu de 0 à 100%

7.3 - Mode 4 canaux

	Valeur DMX	Effet
CANAL 1	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
CANAL 2	000 - 255	Vert de 0 à 100%
CANAL 3	000 - 255	Bleu de 0 à 100%
CANAL 4	000 - 189	Dimmer général de 0 à 100%
	190 - 250	Stroboscope de lent vers rapide
	251 - 255	Plein feu

7.4 - Mode 5 canaux

	Valeur DMX	Effet
CANAL 1	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
CANAL 2	000 - 255	Vert de 0 à 100%
CANAL 3	000 - 255	Bleu de 0 à 100%
CANAL 4	000 - 255	Dimmer général de 0 à 100%
CANAL 5	000	Pas de fonction
	001 - 255	Stroboscope de lent vers rapide

7.5 - Mode 6 canaux

CANAL 6			CANAL 5	CANAL 4	CANAL 3	CANAL 2	CANAL 1	
MODE	Valeur DMX	Fonction						
1	000 - 015	Black-out	000 - 015 Pas de strobe	Dimmer général (000 - 255) De 0 à 100%	Bleu (000 - 255) De 0 à 100%	Vert (000 - 255) De 0 à 100%	Rouge (000 - 255) De 0 à 100%	
2	016 - 030	Rouge	Stroboscope (016 - 255) De lent vers rapide - De 0,1 Hz à 20Hz		Pas de fonction	Pas de fonction	Pas de fonction	Pas de fonction
3	031 - 045	Orange						
4	046 - 050	Jaune						
5	061 - 075	Vert						
6	076 - 090	Cyan						
7	091 - 105	Bleu						
8	106 - 120	Rose						
9	121 - 135	Magenta						
10	136 - 150	Blanc froid (6000°K)						
11	151 - 165	Blanc chaud (3000°K)						
12	166 - 180	Macro 1	Vitesse (000 - 255) De lent vers rapide		Pas de fonction	Pas de fonction	Pas de fonction	
13	181 - 195	Macro 2						
14	196- 210	Macro 3						
15	211 - 225	Macro 4						
16	226 - 240	Macro 5						
17	241 - 255	Enchaînement Audio	Sensibilité micro					

Note :

- Les macros de couleurs sont celles décrites au paragraphe 5.3.
- L'enchaînement audio fait défiler les 10 couleurs prédéfinies en boucle.

8 - Télécommande infra-rouge

La télécommande infra-rouge fournie permet d'accéder à distance à toutes les fonction du projecteur.

Le capteur infra-rouge est situé au centre du panneau supportant les LEDs.

Note : La télécommande infra-rouge peut être utilisée même lorsque le projecteur est en mode DMX.

1 - Touche black out : Allume ou éteint les projecteurs.

2 - Touche A (AUTO RUN) : En appuyant sur cette touche vous mettez les projecteurs en mode automatique. Changement automatique des couleurs.

3 - Touche PROG (SELECT PROG) : Permet d'enclencher les programmes intégrés. Sélectionnez le programme désiré : Une des 10 sélections de couleurs statiques (rouge, vert cyan...), Color Jumping (enchaînement rapide de couleurs) et Color Dream (enchaînement de couleurs plus lent) en appuyant sur les touches + ou - de la télécommande.

Notes :

La sélection des couleurs statiques peut aussi se faire à l'aide des touches numériques (0 à 9) L'enchaînement est alors le suivant : 0 = black-out ; 1 = Rouge ; 2 = Vert ; 3 = Bleu ; 4 = Orange ; 5 = Jaune ; 6 = Magenta, 7 = Cyan, 8 = Blanc froid et 9 = Blanc chaud.

Les couleurs et les enchaînements correspondent à ceux décrits aux paragraphes 5.2 et 5.3.



4 - Touche F (FLASH) : Active ou désactive le mode Flash. Augmentez ou diminuez la vitesse du flash avec les touches + ou - de la télécommande.

5 - Touche SP : Permet de modifier la vitesse des programmes color jumping et Color Dream. Augmentez ou diminuez la vitesse avec les touches + ou - de la télécommande.

6 - Touche D (DMX MODE) : Active le mode DMX sur les projecteurs.

7 - Choix du mode DMX

Comme vu précédemment, il existe 5 modes DMX différents.

Avant de pouvoir piloter votre projecteur en DMX, il faut choisir le mode DMX;

Pour ce faire, appuyez sur la touche D (DMX MODE) puis utilisez les touches + ou - pour passez d'un mode à l'autre :

- Lorsque les LEDs **rouges** s'allument, le projecteur est en mode **2** canaux.
- Lorsque les LEDs **vertes** s'allument, le projecteur est en mode **3** canaux.
- Lorsque les LEDs **bleues** s'allument, le projecteur est en mode **4** canaux.
- Lorsque les LEDs **rouges et vertes** s'allument, le projecteur est en mode **5** canaux.
- Lorsque les LEDs **rouges et bleues** s'allument, le projecteur est en mode **6** canaux.

8 - Touche SA : Active le mode impulsion sonore sur les projecteurs, utilisez les touches + et - pour régler la sensibilité du micro.

9 - Touche SL (SLAVE) : Mode esclave, utilisez les touches + et - pour activer ou désactiver ce mode.

10 - Touche S (SET ADDR) et 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9: Permet d'entrer les adresses DMX des projecteurs.

Par exemple pour paramétrer l'adresse 245 :

- Appuyez sur la touche S, les LEDs rouges de votre projecteur s'allument, vous pouvez entrer l'adresse DMX.
- Appuyez sur la touche 2, les LEDs vertes de votre projecteur s'allument, le chiffre des centaines est enregistré.
- Appuyez sur la touche 4, les LEDs bleues de votre projecteur s'allument, le chiffre des dizaines est enregistré.
- Appuyez sur la touche 5, les LEDs rouges, vertes et bleues de votre projecteur s'allument, l'adresse DMX est enregistrée.

Pour paramétrer l'adresse 002:

- Appuyez sur la touche S, les LEDs rouges de votre projecteur s'allument, vous pouvez entrer l'adresse DMX.
- Appuyez sur la touche 0, les LEDs vertes de votre projecteur s'allument, le chiffre des centaines est enregistré.
- Appuyez sur la touche 0, les LEDs bleues de votre projecteur s'allument, le chiffre des dizaines est enregistré.
- Appuyez sur la touche 2, les LEDs rouges, vertes et bleues de votre projecteur s'allument, l'adresse DMX est enregistrée.

11 - Touches R, G et B : Règle la luminosité des couleurs, **R** pour le rouge, **G** pour le vert et **B** pour le bleu. Augmentez ou diminuez la luminosité avec les touches + et - de la télécommande.

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur www.contest-dmx.com